

PLAN ZAJĘĆ MUZYKOLOGIA

SEMESTR LETNI 2024/2025

Poniedziałek rok I	Poniedziałek rok II	Poniedziałek rok III
	8.00-12.00 Lektorat	
9.15-10.45 Etnomuzykologia I Dr M. Pucia s. 215		
11.00-12.30 Etnomuzykologia II Dr M. Pucia s. 215		
	12.45-14.15 Realizacja nagrań muzycznych Dr M. Pucia s. 215	
	Wychowanie fizyczne ¹	Seminarium licencjackie ²
	Praktyka zawodowa ³ Ks. prof. UO F. Koenig	
	16.30-19.00 KZO ⁴	

¹ Obowiązują zapisy.

² Zajęcia odbywają się indywidualnie. Terminy ustalane są z promotorami.

³ Realizowana od lipca do września.

⁴ Obowiązują zapisy.

DZIEKAN
Wydziału Nauk Społecznych
dr hab. Katarzyna Skalska, prof. UO

Wtorek rok I	Wtorek rok II	Wtorek rok III
8.15-9.45 Dziennikarstwo muzyczne Mgr D. Gorgosz-Złoty s. 232		
	9.00-10.30 Historia muzyki XVIII w. Dr E. Szendzielorz s. 213	9.50-10.35 Historia muzyki Ks. prof. UO G. Poźniak s. 215
9.55-11.25 Historia muzyki XV i XVI w. Ks. prof. UO F. Koenig s. 205	10.40-11.25 Prawodawstwo muzyczno- liturgiczne Ks. prof. UO G. Poźniak s. 232	10.40-11.25 Historia muzyki XX i XX w. C Dr E. Szendzielorz s. 215
11.30-12.30 Chór Dr E. Szendzielorz s. 132		
12.40-14.10 Kontrapunkt Dr E. Szendzielorz s. 132	12.40-14.10 Harmonia Mgr K. Piasecka s. 232	12.40-14.10 Kurs w j. nowożytnym Ks. prof. UO G. Poźniak s. 215
		14.20-15.50 Popularna muzyka chrześcijańska Ks. prof. UO G. Poźniak s. 215


DZIEKAN
 Wydziału Nauk Społecznych
dr hab. Katarzyna Skalacka, prof. UO

Środa rok I	Środa rok II	Środa rok III
10.25-11.10 Czytanie partytur Dr G. Czurlok s. 232	9.40-11.10 Fakultet z muzyki kościelnej Dr A. Prasał s. 205	
11.15-12.00 Kształcenie słuchu Dr G. Czurlok s. 232	11.20-12.50 Historia muzyki polskiej Dr A. Prasał s. 205	
12.05-12.50 Zasady muzyki Dr G. Czurlok s. 232		
13.00-14.30 Archiwistyka muzyczna Dr A. Prasał s. 205	13.00-13.45 Kształcenie słuchu Dr G. Czurlok s. 232	
14.40-15.25 Instrumentoznawstwo Dr A. Prasał s. 205		
Od 14.30 lektorat		

DZIEKAN
Wydziału Nauk Społecznych

dr hab. Katarzyna Skowrońska, prof. UO

Czwartek rok I	Czwartek rok II	Czwartek rok III
		8.00-10.15 Fakultet z muzyki kościelnej (K) Dr A. Prasał s. 217
8.30-9.15 Literatura muzyczna Dr G. Czurlok s. 232	8.45-10.15 Fakultet z muzyki popularnej (P) Ks. prof. UO G. Poźniak s. 205	
9.25-10.10 Literatura muzyczna Mgr K. Piasecka s. 132	9.25-10.10 Organy (K) Dr G. Czurlok s. 215	
10.15-11.45 Lektorat j. łacińskiego Dr J. Porucznik s. 231	10.20-11.05 Akompaniament /Zespoły Dr G. Czurlok/Mgr K. Piasecka s. 215/132	10.20-11.05 Zespoły/Muzyczny wymiar liturgii Mgr K. Piasecka/Ks. prof. UO G. Poźniak s. 215/205
	11.15-12.45 Podstawy analizy muzycznej Dr M. Pucia s. 232	11.15-12.00 Organy/Fortepian Dr G. Czurlok/Mgr K. Piasecka s. 215/132
		12.10-12.55 Akompaniament/Aranżacja Dr G. Czurlok/Mgr K. Piasecka s. 215/132
	13.00-13.45 Fortepian Mgr K. Piasecka s. 132	
		14.00-14.45 Multimedia a muzyka Mgr D. Gorgosz-Złoty s. 215

DZIEKAN
Wydziału Nauk Społecznych

dr hab. Katarzyna Skalacka, prof. UO